

# ДУЭТ ЗИНЫ И ШАЛИКО

из оперетты „ЗА ВИТРИНОЙ АТЕЛЬЕ“

Слова И. ПЕТРОВОЙ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка С. ЗАСЛАВСКОГО

*Allegretto*

нар



*f*

ШАЛИКО

*mf*

1. Я бе-жать при-вык к во-  
2. Ра-зум наш мол-чит, ког-



*mf*

-ро-там на-пря-мик- не пу-тем о-коль-ным!  
-да в ду-ше го-рит чув-ства яр-кий фа-кел.



ЗИНА

Твой у - дар си - лен, но здесь не ста - ди - он, я - не  
Но по - жар та - кой спо - со - бен нас с то - бой до - ве -

ШАЛИКО

мяч фут - боль - ный. Пе - ре - би - ла ты ме -  
- сти до дра - ки! Мы на спо - ры тра - тим

- ня о - пять - я сов - сем не то хо - тел ска - зать!  
вре - мя зря, у - бе - дить те - бя ни в чем не - лзя!

ЗИНА

Пе - ре - би - ла - э - то пол - бе - ды, по - лю -  
У - бе - дить - у - даст - ся, мо - жет быть, пе - ре -

росо rit.

- би - ла - вот бе - да!  
- сно - рить - ни - ког - да!

**Allegro moderato**

ШАЛИКО

1. 2. Нет та - кой на - у - ки,      чтоб у - ра - зу - меть,      по - че - му я

ЗИНА

дол - жен му - ки ревности тер - петь!      Тот, кто не рев - ну - ет,

в жиз - ни со - хра - нит      све - жий, бо - д - рый вид,      сон и ап - пе -

ШАЛИКО

*mf*

тят!

Че-ло-век од-нажды

должен по-лю-бить,

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest followed by the word 'тят!'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

Вместе

э-то, бе-зус-лов-но, каж-дый мо-жет под-твер-дить.

И сто-бо-ю мы,

The second system continues the musical score. The vocal line has a melodic line with some rests. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The key signature and time signature remain consistent with the first system.

ШАЛИКО

*tr*

без сом-не-ни-я,

недолжны составлять исклю-чень-я.

Ябхотелги.

The third system of the musical score. The vocal line has a melodic line with some rests. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The key signature and time signature remain consistent with the previous systems.

ЗИНА *rit.*

ган-том стать, что-бы сне-ба звезды сняты! Мы живем в та-ко-е время, что до

The fourth system of the musical score. The vocal line has a melodic line with some rests. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The key signature and time signature remain consistent with the previous systems.

a tempo  
Вместе

звезд ру-кой по - дать.

Че-ло-век од - наж-ды

дол-жен по-лю-

бить,

э - то, бе - зус - лов - но, мо-жет ка-ждый под-твер-дить.

И с то - бо - ю мы,

без сом - не - ни - я,

не дол-жны

сос-тав-лять

ис-клю-че

нья.